



Diocesi di Volterra
Ufficio Liturgico diocesano

Il Tempo di Quaresima ha lo scopo di preparare la Pasqua: la liturgia quaresimale guida alla celebrazione del mistero pasquale sia i catecumeni, attraverso i diversi gradi dell'iniziazione cristiana, sia i fedeli, per mezzo del ricordo del Battesimo e mediante la Penitenza.

Dalle Norme generali per l'ordinamento dell'Anno liturgico e del calendario nn. 27

PROPOSTE CANTI DI QUARESIMA

Un nuovo canto da imparare in tutta la Diocesi:

Come canto nuovo da imparare e da eseguire nelle liturgie per il tempo di quaresima proponiamo **“Chi mi seguirà?”** (Testo: A.M. Galliano; Musica: A. Parisi). Il canto si trova al n° 79 del Repertorio Nazionale.

N.B. In allegato alla mail forniamo lo spartito, gli accordi e la registrazione.

Descrizione del canto

La Quaresima è il “momento favorevole” in cui la Chiesa è più fortemente interpellata nel suo impegno di sequela di Cristo, il suo Maestro crocifisso e risorto. Il canto “Chi mi seguirà” dà voce a questa istanza nella forma esplicita della domanda - alla quale è connessa una promessa da parte del Signore - e della risposta di fede da parte della Chiesa. L'itinerario pasquale della sequela è proposto in ogni strofa in forma aperta, ma indiretta (“Chi mi seguirà”), con una duplice interrogazione, non retorica ma rafforzativa, che raccorda in un crescendo di intensità il cammino della Pasqua e del regno nella prima strofa, della croce e della gloria nella seconda strofa, della vita e della casa del Padre nella terza strofa. La promessa del Signore, per chi lo seguirà, è una più profonda relazione personale con lui, ad essere “suoi amici”, “suoi discepoli”, “suoi fratelli”. La risposta, che troviamo nel ritornello – voce della Chiesa – è una rinnovata decisione di seguire Cristo “sulla sua parola”: una decisione di fede e di amore legata all'umile richiesta che fa affidamento sulla guida del Maestro stesso: “Guida i nostri passi, Signore, con la tua Parola: noi verremo con te”.

Note per l'esecuzione

Il testo è ben sorretto da una melodia semplice e sobria che lo commenta quasi didascalicamente. La linea melodica non presenta difficoltà di esecuzione. La tonalità minore delle strofe introduce con discrezione la domanda, facendo quasi intuire l'impegnativo cammino a cui si è chiamati. La tonalità maggiore del ritornello sottolinea la risposta positiva da parte del cristiano, la volontà chiara e decisa di

seguire il Signore. Canto semplice, formato da strofa in modo minore, e il ritornello ripreso dall'assemblea in tonalità maggiore. La strofa è bene affidarla al coro, in modo che l'intervento dell'assemblea risulti energico e impegnativo; è la risposta alla domanda del Signore. La processione d'ingresso del sacerdote e dei ministri e i riti di venerazione dell'altare si svolgano senza fretta, accompagnati dall'esecuzione integrale del canto.

Note per l'utilizzo

Pensato come canto d'inizio per le domeniche di Quaresima, questo brano è come la soglia, attraverso cui siamo introdotti nella riflessione sui temi fondamentali del cammino pasquale. Come tale, quindi, può aprire tutte le celebrazioni di questo "tempo forte". Ma si può anche proporre con efficacia come risposta alla Parola ascoltata, come desiderio e impegno da esprimere al termine di una celebrazione penitenziale e ancora, in incontri di preghiera vocazionale, laddove la sequela è il tema centrale della riflessione. Necessita di una interpretazione sobria e chiara, prestando massima cura al testo. Dove è presente un coro, è opportuna l'esecuzione polifonica.

Descrizioni tratte dal sito <https://cantiperlaliturgia.com>

Altre proposte di canti già conosciuti per il tempo di Quaresima:

NCdP = *Nella Casa del Padre, ed. Elledici, Torino 1997/2022*

In allegato: Alleghiamo lo spartito in PDF alla mail

INGRESSO

- ❖ Chi mi seguirà? (*In allegato*)
- ❖ Attende Domine/Padre perdona (*NCdP n° 499*)
- ❖ Nostra gloria è la croce (M. Frisina) (*In allegato*)

ACCLAMAZIONE AL VANGELO

- Lode a te, o Cristo (A. Migliavacca) (*In allegato*)

OFFERTORIO

- Benedici o Signore (Nebbia e freddo) (*NCdP n° 904*)
- Se tu m'accogli (*NCdP n° 501*)

MISTERO DELLA FEDE

- ❖ Tu ci hai redenti (*NCdP n° 335*)

COMUNIONE

- ❖ Benedici il Signore anima mia (M. Frisina) (*In allegato*)
- ❖ Chi ci separerà (M. Frisina) (*In allegato*)

- ❖ Quanta sete (*NCdP n° 705*)
- ❖ Signore dolce volto (*NCdP n° 516*)
- ❖ Pane vivo spezzato per noi (*NCdP n° 699*)

FINALE

- ❖ Il Signore ci ha salvati (Se conoscessi il dono di Dio) (*NCdP n° 494*)
- ❖ Ti seguirò (M. Frisina) (*In allegato*)
- ❖ Ti saluto o croce santa (*NCdP n° 522*)